

Titulo do simpósio

Meio técnico-científico-informacional, digitalização do território e período popular da história

| Nome completo | Instituição |
|-------------------------------|--------------------|
| Luis Henrique Leandro Ribeiro | FFP/UERJ |
| Fábio Tozi | UFMG |
| André Buonani Pasti | UFABC |
| Carolina Batista Israel | UFPR |

Resumo para divulgação do simpósio pelos coordenadores

O simpósio propõe discutir, dialogando com o pensamento de Milton Santos, as transformações contemporâneas a partir da consolidação do meio técnico-científico-informacional e de seus desdobramentos na digitalização do espaço geográfico, enquanto materialidades e ações, tecnoesfera e psicoesfera. Parte-se da problematização de que as infraestruturas digitais, as plataformas e os fluxos de dados constituem novos sistemas de objetos e ações que articulam técnica, informação e poder, ao mesmo tempo aprofundam seletividades e desigualdades socioespaciais. Nesse contexto, o simpósio tem como objetivo central analisar as contradições entre a crescente densidade técnica e informacional do território e os caminhos de construção do período popular da história, já em curso, também compreendido como período demográfico-comunicacional, marcado pela ampliação das capacidades de comunicação, organização e ação coletiva dos sujeitos e forças populares. O simpósio busca reunir trabalhos teóricos-empíricos de grupos de pesquisa, coletivos e movimentos sociais que problematizem tanto os processos de controle e hegemonia associados às grandes corporações e ao Estado quanto as práticas contra-hegemônicas, emergentes e insurgentes. Ao promover esse debate e diálogo, pretende-se contribuir para a compreensão crítica das metamorfoses do espaço geográfico, mapeando as perversidades contemporâneas e visando a construção de alternativas que afirmem o território como abrigo e recurso, como espaço banal, a serviço da sociedade como totalidade viva.

Palavras-chave: *território usado; redes técnicas; plataformização; dataficação; período demográfico-comunicacional da história.*